

Experiencias destacadas de Fomento Lector con Aprendizaje y Servicio en la carrera Gestión de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad Alberto Hurtado

Sistematización y publicación digital de 5 años de Aprendizaje y Servicio en cátedra Fomento Lector FEN-UAH



CRÉDITOS

Agradecemos a Vinculación con el Medio de la Facultad de Economía y Negocios (FEN) de la UAH; a Beatriz Mercado, directora de carrera, por acompañarnos en este camino; a todos los estudiantes que han dado su tiempo para transformar la forma de aprender e impactar en nuestro entorno, y a todo el equipo que dio vida a este proyecto; Pablo Salgado (estudiante Gestión de Información, Bibliotecología y Archivística), Camila Tapia (egresada magíster en Didáctica UAH), Trinidad Córdova (egresada Gestión de Información, Bibliotecología y Archivística) y Fernanda Arrau (docente Gestión de Información, Bibliotecología y Archivística).

**Experiencias destacadas de Fomento
Lector con Aprendizaje y Servicio en la
carrera de Gestión de Información,
Bibliotecología y Archivística de la
Universidad Alberto Hurtado (UAH)**

*Sistematización y publicación digital de 5 años de
Aprendizaje y Servicio en cátedra fomento lector FEN-UAH*

INDICE

Introducción	8
En qué consiste la metodología A+S	11
Testimonios estudiantes	
Cuentos que curan	15
Talleres de realidad nacional en la Escuela Platón (género, interculturalidad y ecología)	18
Cine y fomento lector	20
Taller de alfabetización digital para mujeres emprendedoras	22
Cuentacuentos realizado por adultos mayores del Hogar de Cristo	24
Cuentos que curan	26
Servicio de asistencia Bibliociegos	28
Proyecto de colecciones en recintos penitenciarios	30
Creación libro de actividades lectoras para el Colegio Hospitalario Con Todo el Corazón	32
Actividad de escritura experimental	34
Organizar para incentivar	36
Proyecto Bibliociegos	38
Taller de micro-relatos	40
Fomento lector y talleres educativos a internas en Recinto Penitenciario de Los Andes	42
Reseñas para el catálogo offline del Plan de Bibliotecas Penitenciarias	44

Testimonios socios comunitarios

Fundación Hogar de Menores Domingo Savio	47
Colegio Hospitalario Con todo el Corazón	49
Centro de Encuentro y Formación Pedro Mariqueo	52
Biblioteca Pública de La Reina	54
Plan de Bibliotecas en Recintos Penitenciario (Serpat)	56
Biblioteca Pública de Quinta Normal	58

Bibliografía	61
---------------------	-----------



INTRODUCCIÓN

La importancia de socializar los aprendizajes colaborativos

La presente publicación, tiene como propósito sistematizar cinco años de experiencias de Aprendizaje + Servicio (A+S), al alero del ramo Fomento Lector, de la carrera Gestión de Información, Bibliotecología y Archivística de la FEN. En cuanto a los contenidos, incluimos tanto testimonios como hallazgos, que esperamos motiven a otros docentes a integrar el A+S en sus planificaciones. Al mismo tiempo, buscamos visibilizar la experiencia de A+S al interior de la facultad, de la carrera y de la universidad, así como el impacto que este ha tenido en los estudiantes que lo han protagonizado. Y, finalmente, nos hemos propuesto realizar un primer catastro de socios estratégicos, con el fin de facilitar la creación de alianzas entre docentes y potenciales lugares de intervención.

Actualmente no existe una sistematización, un departamento o una red de docentes de la carrera que

compartan experiencias o visibilicen el trabajo realizado en torno al A+S en la facultad, dinámica que recién en 2022 se comenzó a abordar de manera integral, junto al área de Vinculación con el Medio de la Facultad de Economía y Negocios de la UAH.

Es por ello que junto al equipo creador nos planteamos, como uno de los objetivos específicos, explicar con palabras simples de qué se trata el A+S, con el fin de motivar a otros docentes a implementarlo y/o conocerlo, tarea en la que colaboró Camila Tapia, egresada del magíster en Didáctica de la UAH, quien realizó su tesis en torno a la metodología y sumó una perspectiva teórica como punto de partida para quienes se inician en el Aprendizaje + Servicio.

Al mismo tiempo, nos propusimos hacer un breve catastro de al menos 15 alianzas estratégicas

o socios comunitarios que hayan colaborado de forma previa, o que estén dispuestos a seguir colaborando con la carrera y la facultad, y recoger al menos 10 testimonios de estudiantes y socios comunitarios respecto a cómo les ha impactado la experiencia, tanto a nivel personal como profesional. Finalmente, se consiguieron 21 testimonios entre ambos actores, dando cuenta



así del alto interés por compartir lo aprendido con la comunidad.

La carrera de Gestión de Información, Bibliotecología y Archivística tiene como propósito formar profesionales que sean capaces de satisfacer las necesidades de información de un amplio abanico de usuarios y, en ese contexto, es un agente promotor de la sociedad de la información y del conocimiento. El curso Fomento Lector busca que los y las estudiantes desarrollen conocimientos y habilidades para fomentar, promover y animar la lectura como práctica social e individual, pero no solo desde el aula, sino aplicando lo aprendido en distintas comunidades lectoras y territorios.

Fomentar la lectura implica hacer que otros se enamoren de los libros, de las distintas formas y experiencias de lectura, de escuchar historias, de sentirse parte de una comunidad, de ser en el mundo sabiendo que tenemos derechos y deberes que nos permiten expresarnos libremente.

La lectura nos permite reconocernos, entendernos; nos ofrece las herramientas para indagar en las preguntas necesarias y descubrir

quiénes somos y qué nos ha llevado a ser de una manera única. Pero para llegar a ella, necesitamos de alguien que nos la presente, que nos acompañe a vivir la experiencia, y que este primer acercamiento sea acogedor, gratificante; necesitamos de mediadores y mediadoras que nos motiven a descubrir las distintas formas de leer, los formatos, las historias, las imágenes, los ritmos, las palabras, la poesía.

Y es así como en ese camino o trayectoria de lectura, donde muchas veces, según la etapa en la que nos encontremos, nos acercamos o alejamos de ella, igualmente seguimos forjando una huella; vamos conociendo lo que pensamos, lo que sentimos, y desde ese autocimiento construimos espacios de reflexión, de crítica, de pensamiento.

Compartir ese camino donde se reúnen el fomento lector y el Aprendizaje + Servicio con expe-

riencias tales como la realización de audiocuentos para Bibliotecas, Cuentos que curan junto a la Biblioteca de Santiago, o mediación lectora en el Colegio Hospitalario del hospital Calvo Mackenna, hacen que el cambio social, a través del acceso a la práctica de la lectura asertiva, cobre sentido y permita a estudiantes y docentes ser actores y actrices de cambio en sus comunidades, transformando el territorio y practicando los aprendizajes de manera concreta y pertinente.

Esperamos que todas y todos los docentes se motiven a integrar esta y otras metodologías, para seguir transformando el mundo a través de la educación.

Fernanda Arrau Lorca

*Licenciada en Literatura, magister en Gestión Cultural
Docente Fomento Lector con A+S
Gestión de Información, Bibliotecología y Archivística*

¿EN QUÉ CONSISTE LA METODOLOGÍA A+S?

¿Qué entendemos por Aprendizaje y Servicio?

Actualmente, coexisten múltiples definiciones para la conceptualización teórica de Aprendizaje + Servicio, las cuales destacan unos u otros aspectos según cada perspectiva de estudio. Por otra parte, están sujetas a la evolución de la investigación e influenciadas por el contexto social, político y cultural en el que se desarrollan. No obstante, uno de los rasgos esenciales aceptados por todas las personas implicadas en el estudio y/o desarrollo de A+S, es la combinación entre la adquisición de aprendizajes académicos y el servicio a la comunidad (Puig et al., 2007). Nieves Tapia (2018), plasma elocuentemente esta combinación con la siguiente sentencia:

Recolectar ropa y alimentos para una población vulnerable es un servicio solidario.

Diseñar maquetas para la entrega es aprendizaje.

Estudiar la problemática socio-habitacional, diseñar los planos y contribuir a la construcción de viviendas dignas, es aprendizaje-servicio solidario. (p. 19).

Es decir, se realizan acciones para resolver alguna problemática del entorno, mientras se adquieren conocimientos académicos que, finalmente, se ponen al servicio de la comunidad. Se trata de una actividad compleja que integra aprendizaje y servicio en una sola propuesta pedagógica intencionada y bien articulada. De esta manera, el servicio se vincula a los cursos dándoles mayor significado, y los contenidos se aplican, amplían -y hasta se comprueban-, al ser utilizados en la práctica (Puig et al., 2007).

Orígenes

Las prácticas pedagógicas de Aprendizaje + Servicio se han implementado desde los años setenta en diferentes regiones del mundo (Mayor y Rodríguez, 2016), época en que el concepto fue acuñado por Sigmon y Ramsey (Puig et al., 2007). Sin embargo, en cada periodo ha adquirido sus propios matices. Sus orígenes se relacionan con los movimientos universitarios extensionistas del siglo XIX, tanto en el contexto europeo como americano (Tapia, 2010). Estados Unidos se situó como el precursor en la implementación y difusión de la metodología (Puig et al., 2007), según Mayor y Rodríguez (2016), tomando como base en el aprendizaje experimental (Dewey, 1967) y el servicio a la comunidad (James, 1910). En Latinoamérica, en cambio, la extensión universitaria y la solidaridad escolar del siglo XIX y el movimiento pedagógico del siglo XX, influenciaron el desarrollo del Aprendizaje + Servicio en el continente (Tapia, 2010).

De esta manera, podemos ver que esta pedagogía está asociada a la acción colectiva en pos del bien común y a la acción ciudadana, de manera que las instituciones se aproximen a la realidad social, para responder solidariamente a los desafíos que plantea la pobreza y la inequidad. En este sentido, los contenidos pedagógicos y sociales de las prácticas de A+S, son igualmente relevantes (Tapia, 2010).

Características

El Aprendizaje + Servicio es considerado un programa de acción, una metodología, una pedagogía, incluso una filosofía educativa que permite acceder a sociedades más justas (Puig et al., 2007). Como pedagogía, es una propuesta innovadora que cumple un doble objetivo: el desarrollo local y el mejoramiento de la calidad



del aprendizaje académico (Tapia, 2010). La comunidad es intervenida a través de servicios directos a personas, sobre el medio natural o cultural, o mediante propagandas de sensibilización respecto de una problemática donde los estudiantes participan activamente desde el planteamiento de la evaluación, articulado intencionadamente con los contenidos de aprendizaje (Tapia, 2018).

Las experiencias de Aprendizaje + Servicio implican inherentemente una reciprocidad entre los actores que participan en una secuencia de trabajo, en la cual se articula un diálogo entre la comunidad escolar y la comunidad ampliada, a través del diseño e implementación de un proyecto que transita por distintas fases (Tapia, 2010). De esta manera, emerge como un paradigma que da lugar al desarrollo de los territorios y de los vínculos intergeneracionales e interculturales dentro y fuera del aula (Lotti, P. y Betti, F., 2019), y tanto las personas destinatarias del proyecto como las y los estudiantes son simultáneamente proveedores y beneficiarios (Tapia, 2010).

Al contrario de la enseñanza tradicional, las experiencias de Aprendizaje + Servicio permiten, por un lado, que el aula salga hacia la sociedad y se vincule con su entorno y, por otro, que las y los estudiantes se sitúen al centro de su aprendizaje y los docentes actúen como orientadores en el proceso (Chiva, Ò. et al., 2016). De esta manera, el aprendizaje se da de forma multidireccional (Lotti, P. y Betti, F., 2019) donde comunidad, estudiantes y docentes, conforman un equipo de investigación-acción con la intencionalidad de mejorar algunas de las necesidades de su entorno inmediato (Mayor y Rodríguez, 2016).

Camila Tapia Rojas

*Profesora de Lenguaje y Comunicación
Magíster en Didáctica del Lenguaje UAH*

TESTIMONIOS DE ESTUDIANTES



CUENTOS QUE CURAN

Nombre: Antia Paz Meneses Jorquera

¿Dónde se realizó? ¿En qué consistió?

La actividad se realizó en el hospital San Juan de Dios, en la comuna de Quinta Normal. Es un programa de la Biblioteca de Santiago que nos recibió muy amablemente como voluntarios “especiales” en nuestra calidad de estudiantes. La preparación del voluntariado consistió en clases de fomento lector, cuentacuentos, dicción, elección de material de lectura, contextualización del hospital y preparación de higiene e implementos básicos para interactuar con los niños y niñas (lavado correcto de manos, orden de visita, postura correcta de cofias, mascarillas y delantales, etc.). Nos juntábamos los días viernes en la Biblioteca de Santiago para que cada cuentacuentos eligiera su colección a llevar al hospital, la colocábamos en bolsas de transporte utilizadas únicamente para esa instancia.

Una vez llegados al hospital, cada uno avisaba la unidad a visitar (UTI-UCI-Oncología) para asegurarnos que todas las alas estuvieran cubiertas. Repartidas las salas, procedíamos a lavar nuestras manos para desinfectar cada libro con toallas desechables de cloro, partiendo por las páginas y terminando con los cantos. Nos lavábamos las manos una vez más y al entrar a las salas. Una vez en sala, saludábamos a todos los presentes y preguntábamos a viva voz quién quería un cuento; una vez asignados los puestos para cada niño y niña, se procedía con la higienización y protección según paciente. Cuando nos encontrábamos en el espacio del niño o niña, se le podía dar a elegir el cuento que quería que se le leyera (si había pocos pacientes, se les podía incluso contar hasta tres cuentos). Una vez terminado el cuento, se procedía a salir del perímetro de seguridad del

niño o niña, hacia la estación de eliminación de desechos médicos e higienización de cada cama.

Cada cuento que era leído a un niño o niña no podía ser leído a otro en un mismo paseo, por lo que teníamos que salir de las habitaciones al hall de espera cuantas veces fuera necesario, para volver a higienizar el libro (en caso de pasar a la unidad oncológica sólo podías ingresar una vez y debía ser con la sala que empezabas, ya que una vez que ingresabas a la UTI o la UCI no podías entrar a Oncología). Cada persona voluntaria tenía un mínimo de tres horas de cuentacuentos, terminado ese tiempo, quien estuviera listo/a, se juntaba con el resto para volver a limpiar libros e ir a devolverlos al depósito especial de guardado de la colección. Como todo este proceso era de mucho hermetismo para no provocar contaminación cruzada, no pudimos sacar fotografías de las actividades.

¿En qué año se realizó?

2016

¿Cuáles fueron los integrantes?

Cecilia Sandoval, María Fernanda Rodríguez, Bárbara Velásquez, Gabriel Faúndez, Geraldine Paillaleo.

¿Qué sentiste al participar?

Fue una experiencia maravillosa, enriquecedora en todo sentido; no solo por la preparación de cuentacuentos que te da la Biblioteca de Santiago, sino por la posibilidad de involucrarte con una temática de tanta dificultad de conversación como lo es la muerte en un contexto infantil. Recuerdo un momento muy especial con bebés que estaban solos, entré a contarle un cuento a una y la enfermera me pidió que le diera la mamadera... la tomé en brazos por instinto a pesar de todos los cables que tenía su cuerpo; ese día me quedó el sentimiento de que esas tres horas que yo estaba dentro del hospital, hacían realmente la diferencia para todas las personas que estaban en esa unidad.

¿Qué crees que te aportó el A+S como persona y como profesional? ¿Sientes que activó nuevas habilidades? ¿Cuáles?

Me aportó mucho a reconocer cuando la otra persona es receptiva hacia ti, respetar sus tiempos y entender contextos. Activó muchas habilidades blandas y otras muy prácticas para lo profesional como la elección de una colección inspirada en un rango etario específico.

¿Por qué crees que es importante participar en este tipo de actividades?

Es importante y necesario participar en este tipo de actividades, ya que nos enseñan tácitamente que lo que estudiamos puede llegar a marcar la diferencia en otra persona, que cuando las cosas se hacen con amor, realmente llegan a la otra persona y son disfrutadas.

¿Qué otro lugar te gustaría sumar para realizar A+S que no haya sido considerado y qué tipo de experiencia crees que se debería integrar?

Aprendizaje + Servicio en colegios rurales y casas de acogida del Servicio de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar?

Que realicen la mayor cantidad de A+S que puedan, es totalmente enriquecedor y les abre un mundo nuevo de posibilidades, te enseña que todo es posible en esta carrera y que, si bien no estamos salvando vidas de una manera muy explícita como un médico, podemos salvarlas dando acceso a la información de la manera adecuada y pertinente a un sector que lo requiera. También ayuda en caso de que estés pasando por problemas vocacionales, ya que te ayuda a descubrirte desde un otro y ver cuáles son tus mejores cualidades y debilidades para enfrentar el mundo que te espera al salir de la universidad.

TALLERES DE REALIDAD NACIONAL EN LA ESCUELA PLATÓN (GÉNERO, INTERCULTURALIDAD, ECOLOGÍA

Nombre: Cecilia Sandoval

¿Dónde se realizó? ¿En qué consistió?

Talleres de formación ciudadana a alumnos de 6º a 8º básico, además de la asesoría al centro de alumnos para la redacción de un protocolo con miras a futuras elecciones que incluyan delegados en diferentes áreas.

¿En qué año se realizó?

2018

¿Cuáles fueron los integrantes?

Antia Meneses Jorquera, Cecilia Sandoval Aranda, María Rodríguez Pineda, Vera Cáceres Honorato, Maccu Kripalani Araya.

¿Qué sentiste al participar?

Logramos aprender sobre una realidad ajena a la nuestra; sobre las escuelas municipales y las precarias condiciones con las que tienen que trabajar los profesores y la comunidad educativa en general. Finalmente, es de suma importancia mencionar lo mucho que logramos aprender sobre los niños y niñas, tanto de sus familias, sus visiones de mundo, gustos y muchas cosas más que nos permitieron ampliar nuestra propia visión de mundo.

¿Qué crees que te aportó el A+S como persona y como profesional? ¿Sientes que activó nuevas habilidades? ¿Cuáles?

El tener que desarrollar la habilidad de improvisar frente a situaciones que escapaban de nuestro control, como el fallo de un data, la falta de los cables necesarios, entre otras cosas. Debido a lo mencionado, tuvimos que actuar rápido para encontrar soluciones eficaces que nos permitieran realizar los talleres con la mayor normalidad posible.

¿Por qué crees que es importante participar en este tipo de actividades?

Integrar de una forma transversal actividades de formación ciudadana, sexualidad, afectividad y género en el currículum permanente.

Crear talleres de transferencia de conocimientos en el área metodológica entre los docentes, para permitir una innovación global en el tratamiento de los contenidos y cumplimiento de los indicadores de logros.

¿Qué otro lugar te gustaría sumar para realizar A+S que no haya sido considerado y qué tipo de experiencia crees que se debería integrar?

Creo que un simposio semestral en donde los alumnos de todas las carreras expongan sobre sus experiencias y logros adquiridos a través de la metodología de Aprendizaje + Servicio.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar?

Que es una experiencia enriquecedora tanto en lo personal como en lo profesional.

CINE Y FOMENTO LECTOR

Nombre: Rogelio Zúñiga Olivares

¿Dónde se realizó? ¿En qué consistió?

Se realizó una muestra audiovisual con análisis y discusión en la experiencia.

¿En qué año se realizó?

2018

¿Cuáles fueron los integrantes?

Ender Andrade, Rodrigo Rojas y Iván Vergara.

¿Qué sentiste al participar?

Tener experiencias de este tipo, en lugares complejos, aterriza al estudiante y le da una dosis de realidad que no todos tienen.

¿Qué crees que te aportó el A+S como persona y como profesional? ¿Sientes que activó nuevas habilidades? ¿Cuáles?

Si aportó, y es el poder asentar conocimiento en actividades fuera de la catalogación. Me dio más herramientas para agarrar la vida a posteriori de la salida de la carrera. Me ayudó a saber cómo enfrentar un público más difícil.

¿Por qué crees que es importante participar en este tipo de actividades?

Porque te saca de la zona de confort y, si la sabes aprovechar muy bien, te dice qué cosa te falta por aprender. El tema del universitario es que muchas veces pensamos saberlo todo, y salir de esa clase de pensamiento medio endiosado que algunos agarran es difícil, y experiencias como estas ayudan al diálogo y conocimiento interno.

¿Qué otro lugar te gustaría sumar para realizar A+S que no haya sido considerado y qué tipo de experiencia crees que se debería integrar?

Creo que sería de mucha ayuda experiencias intensas de cierta duración en períodos de vacaciones. Algo así como internados de una o dos semanas, que después cuenten para el ramo o currículum.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar?

No sé cómo serán los nuevos estudiantes. Pero si quieren agarrarle el truco a enfrentarse a otros (otros que piensan distinto, se ven distinto, piensan distinto, etc.), que se atrevan con las experiencias. Aprovecha el espacio de aprendizaje, un espacio bonito, con todos los aciertos y errores que este da.

TALLER DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL PARA MUJERES EMPRENDEDORAS

Nombre: Debby Belén Mondaca Contreras

¿Dónde se realizó? ¿En qué consistió?

Se realizó en dependencias de la Biblioteca Pública de Quinta Normal, y consistió en la realización de tres sesiones de taller orientadas a fomentar el uso de herramientas digitales, para el desarrollo de las actividades que las usuarias efectuaban.

¿En qué año se realizó?

2019

¿Cuáles fueron los integrantes?

El grupo, se conformó por cuatro integrantes: María Fernanda Pérez, Carolina Oyanedel y Valentina del Río.

¿Qué sentiste al participar?

Fui desarrollando una gran sensación de compromiso con las usuarias participantes del espacio, vinculado a un entusiasmo y motivación por el buen desarrollo de las sesiones.

¿Qué crees que te aportó el A+S como persona y como profesional? ¿Sientes que activó nuevas habilidades? ¿Cuáles?

Esta experiencia ha sido un gran aliento tanto para el plano íntimo como

para mi desarrollo profesional. Por una parte, a partir de ella pude re-conectar con la importancia del trabajo voluntario y el servicio de las comunidades, lo que me genera reflexiones hasta hoy en día, las cuales sin duda resultan muy útiles para mi formación profesional.

Además, siguiendo la línea del aporte profesional, también el haber incorporado esta experiencia en mi currículum laboral ha sido bien valorado por ciertos empleadores.

¿Por qué crees que es importante participar en este tipo de actividades?

Me parece una instancia relevante para poner a disposición de la comunidad los conocimientos y habilidades a las que se ha tenido acceso, a partir de la formación que nos propone la carrera.

¿Qué otro lugar te gustaría sumar para realizar A+S que no haya sido considerado y qué tipo de experiencia crees que se debería integrar?

No se me ocurre un espacio y/o institución en particular, pero sería interesante formular alguna instancia en la que se pudiese aportar en el acceso a información verídica, orientado a aportar desde nuestras áreas de estudio para enfrentar la desinformación.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar?

Esta es una oportunidad muy buena para poner en práctica el rol social que tenemos desde nuestras áreas de estudio, tanto para poner al servicio los conocimientos que se han adquirido en la experiencia universitaria, como también para reflexionar en torno a este proceso, de manera que se pueda mirar críticamente en pos de fortalecer el desarrollo profesional, con miras a contribuir conscientemente a las comunidades en las que nos desenvolvemos.

CUENTA CUENTOS REALIZADO POR ADULTOS MAYORES DEL HOGAR DE CRISTO

Nombre: Romina Espinoza

¿Dónde se realizó? ¿En qué consistió?

Se realizaron entrevistas con los adultos mayores que habían formado parte de un taller de cuentacuentos para escribir sus historias. Por motivos del estallido social, la actividad fue cerrada con ellos contando cuentos en la universidad (para el curso).

¿En qué año se realizó?

2019

¿Cuáles fueron los integrantes?

Francisca Muñoz, Amanda Rojas y Macarena Ferrando.

¿Qué sentiste al participar?

Fue divertido y agradable conocer sus historias personales y las historias que tienen para contar. Una linda experiencia.

¿Qué crees que te aportó el A+S como persona y como profesional? ¿Sientes que activó nuevas habilidades? ¿Cuáles?

Más que nada mi aprendizaje fue por el lado de la organización, ya que nunca había organizado alguna actividad o planificado un libro (aunque quedará a medias).

¿Por qué crees que es importante participar en este tipo de actividades?

Es importante porque aterriza a las personas. En nuestro caso, la Maca jamás había salido de su comuna, ni tampoco interactuado en profundidad con alguna persona en condiciones de pobreza.

¿Qué otro lugar te gustaría sumar para realizar A+S que no haya sido considerado y qué tipo de experiencia crees que se debería integrar?

Difícil de responder, ya que una actividad de A+S se puede realizar en cualquier lugar y con cualquier tipo de personas, ya que por el solo hecho de estar trabajando con personas, ambas partes siempre aprenderán algo.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar?

Realizar este tipo de actividades es muy complejo y toma bastante tiempo, pero ese gasto de energía se queda corto frente a los aprendizajes y experiencias que uno puede conseguir.

CUENTOS QUE CURAN

Nombre: Bárbara Velásquez

¿Dónde se realizó? ¿En qué consistió?

Participamos del programa Cuentos que Curan de la Biblioteca de Santiago, yendo como voluntarios a leer a niños, niñas y jóvenes internados en el departamento de Oncología del hospital San Juan de Dios. Modalidad uno a uno (es decir, a un niño, un narrador).

¿En qué año se realizó?

2017

¿Cuáles fueron los integrantes?

Geraldine Paillaleo, Gabriel Faúndez, Antia Meneses, Cecilia Sandoval y Ma. Fernanda Rodríguez.

¿Qué sentiste al participar?

Ansiedad. Esa actividad en particular no era para mí; sufro de ansiedad social, y no me es fácil tener que interactuar con personas nuevas regularmente. Por lo general necesito de la compañía de alguien conocido o cercano para estabilizarme, pero en ese entonces estaba sola; mi grupo directo por temas personales no podía asistir en los mismos horarios que yo. Fue difícil para mí darle continuidad al asunto, pero ya había asumido el compromiso, y mi sentido del deber y el querer hacer las cosas lo mejor posible, dentro de lo que puedo, me permitieron llevar la actividad a buen

término y sin perjudicar a mis compañeros.

¿Qué crees que te aportó el A+S como persona y como profesional? ¿Sientes que activó nuevas habilidades? ¿Cuáles?

Hubo otra asignatura con metodología A+S que siento fue de mayor aporte, ya que aterrizamos un poco mejor el tema de la gestión de proyectos y la coordinación con instituciones/colaboradores, que es en parte en lo que me desempeñé después. Pero supongo que la metodología en sí me permitió repensar o ampliar la noción que ya tenía sobre el potencial de las bibliotecas como un espacio para crear comunidad, pero ahora desde frentes más diversos, y desde el rol que podía tomar nuestra profesión en esa construcción.

¿Por qué crees que es importante participar en este tipo de actividades?

Porque permite desarrollar creatividad y compromiso en la resolución de problemas, y le otorga nuevo sentido o propósito al trabajo profesional.

¿Qué otro lugar te gustaría sumar para realizar A+S que no haya sido considerado y qué tipo de experiencia crees que se debería integrar?

(No contesta)

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar?

Acotación: no cuento con material para enviar, ya que por el contexto de vulnerabilidad no teníamos permitido tomar fotografías al interior del recinto y mucho menos a los pacientes, pero sí existen en internet fotografías autorizadas de la Biblioteca de Santiago que se pueden usar para ilustrar la actividad.

SERVICIO DE ASISTENCIA BIBLIOCIEGOS

Nombre: Nicolás Simón Figueroa Cárdenas

¿Dónde se realizó? ¿En qué consistió?

La experiencia se realizó en la Biblioteca Central para Ciegos, el grupo de trabajo se encargó de hacer grabaciones para audiolibros que la institución necesitaba para sus usuarios y colección.

¿En qué año se realizó?:

(No contesta)

¿Cuáles fueron los integrantes?

(No contesta)

¿Qué sentiste al participar?

Existen muchas áreas de trabajo para nuestra profesión en las que como profesionales podemos aportar.

¿Qué crees que te aportó el A+S como persona y como profesional? ¿Sientes que activó nuevas habilidades? ¿Cuáles?

El A+S aportó una situación de realidad que muchas veces pasa desapercibida en nuestro ámbito profesional, se necesitaron habilidades de aprendizaje rápido y perseverancia en el uso de tecnologías y técnicas de grabación de voz, con el fin de obtener lo que los Bibliociegos necesitaba.

¿Por qué crees que es importante participar en este tipo de actividades?

Participar en experiencia inmersas dentro del ámbito laboral, permite solidificar el conocimiento adquirido a través de la teoría, y aporta de manera significativa en cuanto a visualizar lo impredecible de la realidad profesional y en cómo se necesitan diversas perspectivas.

¿Qué otro lugar te gustaría sumar para realizar A+S que no haya sido considerado y qué tipo de experiencia crees que se debería integrar?

Cualquier lugar que aporte un servicio a minorías de todo tipo, a nivel país, es un gran aporte para nuestra realidad profesional.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar?

Siempre es bueno aplicar el conocimiento adquirido en experiencias reales mientras uno sigue siendo estudiante y pueda equivocarse, es importante saber hacer una comparativa entre lo que se enseña en la teoría y en la realidad de nuestro rubro.

PROYECTO DE COLECCIONES EN RECINTOS PENITENCIARIOS

Nombre: Carla Beatriz San Martín San Martín

¿Dónde se realizó? ¿En qué consistió?:

La actividad se realizó en la cárcel y consistió en crear 12 colecciones (una para cada mes del año), con temáticas acordes a cada mes.

¿En qué año se realizó?

2022

¿Cuáles fueron los integrantes?

Carla San Martín.

¿Qué sentiste al participar?

Sentí mucha responsabilidad y algo de presión en ciertas ocasiones, pero también sentí una gran satisfacción al darme cuenta de que este proyecto podría ayudar significativamente a otras personas.

¿Qué crees que te aportó el A+S como persona y como profesional? ¿Sientes que activó nuevas habilidades? ¿Cuáles?

Definitivamente esta experiencia me aportó tanto en lo personal como en lo profesional, me ayudó a sentir más seguridad en el camino profesional que elegí, y pude proyectar un futuro como profesional. Esta actividad también me ayudó a desarrollar habilidades en materias de liderazgo, comuni-

cación, creatividad y de organización.

¿Por qué crees que es importante participar en este tipo de actividades?

Es un muy importante porque personalmente me ayudó a desarrollar habilidades blandas, principalmente comunicativas, que son unas de las más importantes en el entorno laboral, además me ayudó a darme cuenta de que tengo habilidades creativas que pueden ser muy útiles en el rubro.

¿Qué otro lugar te gustaría sumar para realizar A+S que no haya sido considerado y qué tipo de experiencia crees que se debería integrar?

Algún centro enfocado al adulto mayor o uno que trabaje con inmigrantes de todas las edades.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar?

Es una buena oportunidad para desarrollar más seguridad y autoestima en el ámbito laboral. También es una buena instancia para poner a prueba tus capacidades y los conocimientos que estás adquiriendo en la carrera.

CREACIÓN LIBRO DE ACTIVIDADES LECTORAS PARA EL COLEGIO HOSPITALARIO CON TODO EL CORAZÓN

Nombre: Jeremi Ramírez Sanhueza

¿Dónde se realizó? ¿En qué consistió?

En el Colegio Hospitalario Con Todo El Corazón, del Hospital Dr. Luis Calvo Mackenna

¿En qué año se realizó?

2022

¿Cuáles fueron los integrantes?

Benjamín Pérez, Gabriela Nieto, Maura Quintanilla, Jeremi Ramírez.

¿Qué sentiste al participar?

Fue una experiencia nueva, llena de situaciones inesperadas que obligaron al grupo a reformular lo que se tenía estipulado en un principio, pero permitió mostrarnos concretamente el tipo de cosas que suceden cuando se formula un proyecto. Fue una experiencia grata.

¿Qué crees que te aportó el A+S como persona y como profesional? ¿Sientes que activó nuevas habilidades? ¿Cuáles?

Personalmente sentí que pude desarrollar mis habilidades en la formulación de proyectos, y de la misma forma, practicar las presentaciones en vivo, adquiriendo mayor soltura a la hora de enfrentar un público, o hablar

con una autoridad institucional.

¿Por qué crees que es importante participar en este tipo de actividades?

Permiten hacer carne la teoría, como cualquier actividad práctica, con la ventaja de que el fomento lector en gran parte conlleva el relacionarse con otras personas directamente, lo que enriquece las intervenciones.

¿Qué otro lugar te gustaría sumar para realizar A+S que no haya sido considerado y qué tipo de experiencia crees que se debería integrar?

Las bibliotecas CRA serían un sitio interesante donde participar.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar?

No teman lo inesperado. La realidad es dinámica y a partir de la práctica se adquieren habilidades para repensar y generar nuevas líneas de acción, siempre a partir de las nuevas necesidades que estipulan las y los usuarios.

ACTIVIDAD DE ESCRITURA EXPERIMENTAL

Nombre: Jorge Andrés Moreno Quintanilla

¿Dónde se realizó? ¿En qué consistió?

Se realizó en el patio de la UAH, frente a la biblioteca central, se instalaron paneles con preguntas y se repartían post-it para que las personas las contestaran. Las preguntas eran abiertas sobre temas generales, de la sociedad y de la vida.

¿En qué año se realizó?

2019

¿Cuáles fueron los integrantes?

Sergio Vega y María Inés Aedo.

¿Qué sentiste al participar?

Iba bastante temeroso de que nadie quisiera participar, pero llegó mucha gente y me sentí bastante alegre.

¿Qué crees que te aportó el A+S como persona y como profesional? ¿Sientes que activó nuevas habilidades? ¿Cuáles?

Sí, activó nuevas habilidades, como el tratar con gente desconocida, gestionar la realización de la actividad.

¿Por qué crees que es importante participar en este tipo de actividades?

La actividad tuvo una gran acogida porque la gente de verdad quería participar, quería dar su opinión y quizás no tenía la posibilidad de darla a conocer. Por eso es importante que exista una instancia donde poder participar y expresar la opinión propia.

¿Qué otro lugar te gustaría sumar para realizar A+S que no haya sido considerado y qué tipo de experiencia crees que se debería integrar?

En su momento me hubiera gustado que participaran académicos y nos pudieran ayudar con la realización de una actividad parecida a la que hicimos, para ahondar más en las opiniones y generar una instancia de análisis de los resultados.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar?

Es bastante interesante participar en estas actividades, gestionarlas, tratar con personas de otras áreas. Son muy recomendables.

ORGANIZAR PARA INCENTIVAR

Nombre: Valentina Atenas

¿Dónde se realizó? ¿En qué consistió?

En el Colegio Hospitalario Con Todo el Corazón.

¿En qué año se realizó?:

2022

¿Cuáles fueron los integrantes?

Valentina Muñoz y Carol Valderrama.

¿Qué sentiste al participar?

No fue lo que esperaba, ya que no existió un compromiso por parte de la institución sobre lo que ellos mismos nos pidieron que hiciéramos, y antes de finalizar la actividad nos mencionaron que al final el espacio se usaría más para guardar cosas.

¿Qué crees que te aportó el A+S como persona y como profesional? ¿Sientes que activó nuevas habilidades? ¿Cuáles?

Lo sentí enriquecedor porque en el futuro nos encontraremos varias veces en esta situación de que no existe una dedicación hacia un espacio lector; pero que fuera la primera, lo hizo decepcionante.

¿Por qué crees que es importante participar en este tipo de actividades?

Para incentivar a la gente a formular instancias o lugares donde los estudiantes puedan practicar la lectura y otros talleres relacionados.

¿Qué otro lugar te gustaría sumar para realizar A+S que no haya sido considerado y qué tipo de experiencia crees que se debería integrar?

No se me ocurre.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar?

Que investiguen primero los lugares antes de ir, buscar referencias, así podrán elegir un lugar en el cual puedan fomentar la lectura o ayudar desde la perspectiva bibliotecóloga y archivista.

PROYECTO BIBLIOCIEGOS

Nombre: Franco Silva

¿Dónde se realizó? ¿En qué consistió?

En Bibliociegos, consistió en reconocer el entorno y en base a las necesidades del mismo, se realizaron audio libros correspondientes a cuentos de Chejov.

¿En qué año se realizó?

2019

¿Cuáles fueron los integrantes?

Diego Guequén.

¿Qué sentiste al participar?

Sentir que aporté algo en una institución que no posee recursos de sobra, y que ve cada alianza como una oportunidad de crecer.

¿Qué crees que te aportó el A+S como persona y como profesional? ¿Sientes que activó nuevas habilidades? ¿Cuáles?

Aportó conocimiento sobre cómo ven el mundo las personas con ceguera, cómo a veces factores tan normales como un día de lluvia, pueden hacer que para ellos sea imposible salir por verse inhibidas sus habilidades sonoras. Creó un tipo de empatía desde el conocimiento más que por la

simple lástima.

¿Por qué crees que es importante participar en este tipo de actividades?

Para aprender en base a una actividad, sin ser una clase lateral, es una actividad que, dependiendo del lugar, aporta infinitos conocimientos sobre algún tema en particular.

¿Qué otro lugar te gustaría sumar para realizar A+S que no haya sido considerado y qué tipo de experiencia crees que se debería integrar?

Probablemente alguna institución privada sería interesante, para conocer de forma más horizontal la situación de A+S.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar?

Que siempre puede haber otras formas de participar, que siempre genera más aporte un aprendizaje cuando de por medio se realiza una actividad con una contraparte, se aprenden a entablar alianzas, innovar y crear experiencias profesionales.

TALLER DE MICRO RELATOS

Nombre: María Consuelo Morales Vallejos

¿Dónde se realizó? ¿En qué consistió?

El taller de micro-relatos está dirigido a niños de 5to básico, pertenecientes al colegio Lorenzo Sazié, de la Fundación Belén Educa; el propósito fundamental del taller está estrechamente vinculado a la misión de la institución, la cual es ofrecer a niñas, niños y jóvenes de sectores de escasos recursos una educación de calidad. Es por esto, que la realización de micro-relatos, tiene como objetivo ayudarlos a desarrollar habilidades de aprendizaje, manuales y trabajo en equipo.

¿En qué año se realizó?

2016

¿Cuáles fueron los integrantes?

Karen Ruiz y María Consuelo Morales Vallejos.

¿Qué sentiste al participar?

Fue una bella experiencia, salir de la sala de clases para hacer trabajo de verdad en lo que estamos estudiando, fue muy enriquecedor.

¿Qué crees que te aportó el A+S como persona y como profesional? ¿Sientes que activó nuevas habilidades? ¿Cuáles?

El A+S creo es fundamental para el desarrollo de habilidades blandas de los estudiantes de todas las carreras, para poder formarse como un profesional íntegro. El A+S ayuda a desarrollar trabajo en equipo con los compañeros de clase en un contexto de la vida real, nos entrega la posibilidad de prestar atención al usuario o cliente, ver sus necesidades, anhelos y a raíz de eso crear contenido; también nos aporta capacidad de resolver problemas que se van dando en el transcurso del desarrollo de todo el A+S que uno desempeña. El A+S nos aporta esto y mucho más para nuestro desarrollo profesional y como personas.

¿Por qué crees que es importante participar en este tipo de actividades?

Para poder crecer como profesional y a la vez como persona, nos ayuda a desarrollar nuestra empatía con los demás.

¿Qué otro lugar te gustaría sumar para realizar A+S que no haya sido considerado y qué tipo de experiencia crees que se debería integrar?

Creo que es una buena instancia para proponer a los alumnos que elijan un lugar, además de las actividades que van a realizar. Pero, es muy bueno que sea un lugar con público cautivo, como colegios, jardines infantiles, salas de recuperación de niños con alguna enfermedad, para que el taller o el desarrollo del A+S sea productivo y no se pierdan recursos ni tiempo esperando que llegue público al azar.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar?

Que es parte primordial de su desarrollo como profesionales, lo que se aprende al desarrollar el A+S y después al impartirlo, son habilidades y conocimientos que no se dan en libros ni en salas de clases, solo se aprenden haciendo, y eso es lo que entrega el A+S.

FOMENTO LECTOR Y TALLERES EDUCATIVOS A INTERNAS EN RECINTO PENITENCIARIO LOS ANDES

Nombre: Nicole Diamante

¿Dónde se realizó? ¿En qué consistió?

En el Recinto Penitenciario de Los Andes, con ocho internas, donde ejecutábamos jornadas de fomento lector, artes, manualidades y política.

¿En qué año se realizó?

2018

¿Cuáles fueron los integrantes?

Daniela Arteaga y Trinidad Córdova.

¿Qué sentiste al participar?

Algo muy gratificante como lo es acercar la cultura a espacios tan estereotipados y abandonados como lo son estos recintos, además de lograr compartir experiencias de vida con las mismas participantes.

¿Qué crees que te aportó el A+S como persona y como profesional? ¿Sientes que activó nuevas habilidades? ¿Cuáles?

Aportó en el sentido de tener las perspectivas de otras personas sobre lo que consideran cultura, la comunicación, el acercar la figura del gestor de información a la comunidad en un espacio más íntimo, entre otras cosas.

¿Por qué crees que es importante participar en este tipo de actividades?

Como dije anteriormente: es relevante incorporar la figura del gestor de información (hablando al menos de nuestra profesión) a las distintas realidades que vive la comunidad y accionar desde allí, más que quedarse en la teoría.

¿Qué otro lugar te gustaría sumar para realizar A+S que no haya sido considerado y qué tipo de experiencia crees que se debería integrar?

Personas con discapacidad visual, tercera edad (asilos) y jardines infantiles.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar?

La práctica es la mejor maestra y experiencia en estas circunstancias; si se quiere lograr un paso significativo, es importante integrarse con la comunidad con la que se está trabajando.

RESEÑAS PARA EL CÁTALOGO OFFLINE DEL PLAN DE BIBLIOTECAS PENITENCIARIAS

Nombre: Vera Ignacia Cáceres Honorato

¿Dónde se realizó? ¿En qué consistió?

La experiencia se realizó de manera remota. Se trabajó con Biblioredes, ellos nos entregaron un listado de títulos disponibles en el catálogo offline de bibliotecas penitenciarias. Nuestra labor fue realizar pequeñas reseñas sobre qué trataba cada libro y después cargarla al catálogo.

¿En qué año se realizó?

2017

¿Cuáles fueron los integrantes?

Maccu Kripalani, Caterina Rimassa y Nicole Bettancourt.

¿Qué sentiste al participar?

Fue un trabajo más bien alejado de los usuarios, cada uno trabajaba por su parte en las reseñas, sin embargo, fue bastante gratificante aportar con un granito de arena en esta instancia tan importante.

¿Qué crees que te aportó el A+S como persona y como profesional? ¿Sientes que activó nuevas habilidades? ¿Cuáles?

En general, pude interiorizarme mejor con el trabajo de las bibliotecas penitenciarias y Biblioredes, particularmente desde el ámbito del catálogo

y procesos técnicos. En cuanto a habilidades específicas, nada desde el punto de vista más práctico de la profesión, sin embargo, me sirvió para comenzar a relacionarme con colegas egresados e instituciones externas, sobre esa dinámica que no se aprende realmente en la teoría.

¿Por qué crees que es importante participar en este tipo de actividades?

Ayuda a los estudiantes a salir de su zona de confort, enfrentarse a nuevas situaciones, salir al “mundo real” y a realizar actividades que tienen impacto real en los usuarios.

¿Qué otro lugar te gustaría sumar para realizar A+S que no haya sido considerado y qué tipo de experiencia crees que se debería integrar?

Bibliotecas populares, archivos comunitarios.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar?

La experiencia es muy bonita y la profesora se encarga de encontrar experiencias variadas para todos los intereses de los estudiantes. Es muy gratificante, y te ayuda a comenzar a relacionarte con instituciones externas desde una mirada más profesional.

TESTIMONIOS DE SOCIOS COMUNITARIOS



FUNDACIÓN HOGAR DE MENORES DOMINGO SAVIO

¿En qué año se realizaron proyectos A+S desde la Universidad Alberto Hurtado en su organización?

2022

¿En qué consistió? Descríbela con el mayor detalle posible en un máximo de 3 líneas.

Reorganización de los espacios, selección de libros existentes según tipo de lectura, adaptación de software y compra de lector de código de barra.

¿Cuál fue el aporte que lograste ver para la organización?

Excelente apoyo para el equipo de trabajo y eficacia para la utilización de nuestra Biblioteca Domingo Savio, y buen aprendizaje para los niños, niñas y jóvenes.

¿Cómo valorarías esta actividad?

Actividad que entregó mayor funcionamiento.

¿Te gustaría repetirla?

Sí, sería de mucho gusto y los recibiríamos con agrado.

Si tu respuesta fue sí, te pedimos completar los siguientes datos de la organización:

Nombre de la institución: Fundación Hogar de Menores Domingo Savio

Nombre de contacto: Carola Tapia

Correo: fundacion.domingo.savio@gmail.com

Teléfono: +56937273554

Web: <https://fundaciondomingosavio.cl/>

Redes sociales: Instagram/Fundaciondom.savio

Público en el que se enfoca: niños, niñas y jóvenes

¿Cuáles son las principales necesidades o temas en los que te gustaría recibir participantes de A+S de la UAH?

Tener personas a cargo de la biblioteca con conocimientos y buenas prácticas.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar y crear nuevos proyectos?

Hoy en día los niños, niñas y adolescentes no están tan interesados en libros producto de la tecnología tan avanzada, y necesitamos de profesionales para el entusiasmo de los niños, ya que los libros son una excelente herramienta.

¿Cómo crees que aporta este tipo de proyectos a la educación chilena y al desarrollo humano?

Un buen estímulo y motivación para los estudiantes.

COLEGIO HOSPITALARIO CON TODO EL CORAZÓN

¿En qué año se realizaron proyectos A+S desde la Universidad Alberto Hurtado en su organización?

2022

¿En qué consistió? Descríbela con el mayor detalle posible en un máximo de 3 líneas.

Donación de tres libreros infantiles, apoyo en la selección, adquisición y renovación de la colección de libros para la biblioteca del colegio, manual de actividades para el fomento lector con los libros seleccionados, catalogación de libros actuales de nuestra biblioteca.

¿Cuál fue el aporte que lograste ver para la organización?

Ayudó a crear un ambiente lector, mejorar el uso de la biblioteca y así fomentar la lectura y, con ello, los aprendizajes de nuestros estudiantes.

¿Cómo valorarías esta actividad?

Valoramos mucho todas las iniciativas que se realizaron. Consideramos que fueron de suma importancia y agradecemos el cariño y compromiso entregados en ellas.

¿Te gustaría repetirla?

¡De todas maneras!

Si tu respuesta fue sí, te pedimos completar los siguientes datos de la organización:

Nombre de la Institución: Colegio Hospitalario Con todo el Corazón

Nombre de contacto: Constanza Labbé Pinto

Correo: constanzalabbe@contodoelcorazon.cl

Teléfono: 56 9 74559205

Web:

Redes sociales: Instagram/contodoel_corazon.cl

Público en el que se enfoca: NNJ en edad escolar que son pacientes del Hospital Luis Calvo Mackenna y padecen alguna enfermedad que no les permite asistir a un colegio regular mientras dure su tratamiento.

¿Cuáles son las principales necesidades o temas en los que te gustaría recibir participantes de A+S de la UAH?

Clasificación de libros biblioteca, organización y gestión de esta, talleres de cuentos/literatura para los jóvenes de educación media, creación de zona de juegos en el patio.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar y crear nuevos proyectos?

En nuestro colegio se brinda educación a NNJ en edad escolar, que padecen enfermedades crónicas, hospitalizados o en tratamiento ambulatorio. De esta forma, se les permite la continuidad de estudios, de manera que no abandonen o retrasen su escolaridad y, a su vez, se les garantiza la reinserción escolar al término de sus tratamientos médicos.

Los invitamos a conocer y descubrir el maravilloso trabajo que hacemos en Pedagogía Hospitalaria.

¿Cómo crees que aporta este tipo de proyectos a la educación chilena y al desarrollo humano?

Proyectos como el que se llevó a cabo en el colegio son fundamentales para crear vínculos, acercarse a nuevas realidades educativas, compartir con las comunidades de base y hacer más humana la educación. Para las personas que participan creo que es un regalo y un privilegio poder participar en un proyecto que beneficie y apoye a otros.

CENTRO DE ENCUENTRO Y FORMACIÓN PEDRO MARIQUEO

¿En qué año se realizaron proyectos A+S desde la Universidad Alberto Hurtado en su organización?

2017

¿En qué consistió? Descríbela con el mayor detalle posible en un máximo de 3 líneas.

El proyecto tuvo varias etapas. Integrarse a las actividades propias de la biblioteca (reuniones con las y los participantes del espacio. Hacer sus propuestas de trabajo. Limpiar, clasificar libros. Ciclos de cuentacuentos con relatores chilenos y extranjeros.

¿Cuál fue el aporte que lograste ver para la organización?

El compromiso con el espacio, la responsabilidad y profesionalismo.

¿Cómo valorarías esta actividad?

Excelente.

¿Te gustaría repetirla?

Sí.

Si tu respuesta fue sí, te pedimos completar los siguientes datos de la organización:

Nombre de la Institución: Centro de Encuentro y Formación Pedro Mariqueo

Nombre de contacto: Rossani Lagos Moya

Correo: rossani_2004@yahoo.es

Teléfono: +56 989293872

Web:

Redes sociales: Facebook/biblioteca Pedro Mariqueo

Público en el que se enfoca: niños, niñas, jóvenes y adultos.

¿Cuáles son las principales necesidades o temas en los que te gustaría recibir participantes de A+S de la UAH?

La mantención del espacio.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar y crear nuevos proyectos?

Les invitaría a conocer el espacio y su historia.

¿Cómo crees que aporta este tipo de proyectos a la educación chilena y al desarrollo humano?

Por supuesto que sí.

BIBLIOTECA PÚBLICA LA REINA

¿En qué año se realizaron proyectos A+S desde la Universidad Alberto Hurtado en su organización?

2022

¿En qué consistió? Descríbela con el mayor detalle posible en un máximo de 3 líneas.

Proyección de la película Blade Runner (1982) y conversatorio sobre lo humano y la máquina desde la vista del cyberpunk.

¿Cuál fue el aporte que lograste ver para la organización?

Alumnos de la Universidad Alberto Hurtado organizaron dicha actividad, logrando la asistencia de jóvenes, rango etario que es escaso en actividades culturales y de fomento lector.

¿Cómo valorarías esta actividad?

Buena, pero con baja asistencia.

¿Te gustaría repetirla?

La misma no, pero sí otra que convoque a más jóvenes.

Si tu respuesta fue sí, te pedimos completar los siguientes datos de la organización:

Nombre de la Institución: Biblioteca Pública de La Reina

Nombre de contacto: Ema Sáez Vera

Correo: esaez@culturalareina.cl

Teléfono: 222733420

Web:

Redes sociales:

Público en el que se enfoca:

¿Cuáles son las principales necesidades o temas en los que te gustaría recibir participantes de A+S de la UAH?

Actividades enfocadas a jóvenes y a la tercera edad: fomento lector y actividades culturales.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar y crear nuevos proyectos?

En una biblioteca pública se pueden desarrollar actividades innovadoras para todo tipo de público. Al hacerlo, estarán contribuyendo al desarrollo integral de los usuarios.

¿Cómo crees que aporta este tipo de proyectos a la educación chilena y al desarrollo humano?

Es un gran apoyo a las bibliotecas, en especial, a aquellas sin recursos para ello. Promueven la lectura y cultura, permitiendo a las personas mejorar su nivel educativo, potenciar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico. Además, hace que encuentren en la biblioteca pública un espacio para aquello.

PLAN DE BIBLIOTECAS EN RECINTOS PENITENCIARIOS (SERPAT)

¿En qué año se realizaron proyectos A+S desde la Universidad Alberto Hurtado en su organización?

2022

¿En qué consistió? Descríbela con el mayor detalle posible en un máximo de 3 líneas.

El proyecto consistió en la creación de 12 colecciones temporales, incluyendo afiches para cada una de ellas, con el fin de promocionar el uso de las bibliotecas en recintos penitenciarios.

¿Cuál fue el aporte que lograste ver para la organización?

Los encargados de las bibliotecas penitenciarias muchas veces desconocen las colecciones que manejan. Gracias a este proyecto, contamos con un insumo que les permitirá acercar a los usuarios a la lectura, motivados por afiches llamativos.

¿Cómo valorarías esta actividad?

Las estudiantes tomaron en cuenta las necesidades de las bibliotecas y realizaron un trabajo minucioso, considerando al público objetivo.

¿Te gustaría repetirla?

Sí

Si tu respuesta fue sí, te pedimos completar los siguientes datos de la organización:

Nombre de la Institución: Plan de Bibliotecas en Recintos Penitenciarios (Serpat)

Nombre de contacto: Miguel Rivera

Correo: mrivera@biblioredes.gob.cl

Teléfono: 2 29978434

Web: <https://bibliotecasencarceles.biblioredes.gob.cl/>

Redes sociales: No contamos con RRSS

Público en el que se enfoca: personas privadas de libertad

¿Cuáles son las principales necesidades o temas en los que te gustaría recibir participantes de A+S de la UAH?

Fomento lector, vinculación con el medio.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar y crear nuevos proyectos?

Que pueden contribuir, desde su experiencia, a diversos proyectos.

¿Cómo crees que aporta este tipo de proyectos a la educación chilena y al desarrollo humano?

Creo que cuando se participa en actividades como estas, cuando uno es estudiante, se llega a la vida laboral con aprendizajes que no se pueden obtener en una sala de clases.

BIBLIOTECA PÚBLICA DE QUINTA NORMAL

¿En qué año se realizaron proyectos A+S desde la Universidad Alberto Hurtado en su organización?

2022

¿En qué consistió? Descríbela con el mayor detalle posible en un máximo de 3 líneas.

Los estudiantes reestructuraron la sala juvenil de la biblioteca, cambiando el orden de los libros de otras secciones, revisando lo que estaba en bodega. También contribuyeron con cotizaciones de libros juveniles para la postulación a un proyecto de mejora.

¿Cuál fue el aporte que lograste ver para la organización?

Nuevas ideas respecto a lo que los jóvenes están leyendo, visibilización de libros que no se habían pedido por estar en lugares no estratégicos.

¿Cómo valorarías esta actividad?

Excelente.

¿Te gustaría repetirla?

No, porque yo ya no trabajo en la biblioteca de la municipalidad de Quinta Normal.

¿Cuáles son las principales necesidades o temas en los que te gustaría recibir participantes de A+S de la UAH?

No aplica.

¿Qué le dirías a los estudiantes de la UAH para motivarlos a participar y crear nuevos proyectos?

No aplica.

¿Cómo crees que aporta este tipo de proyectos a la educación chilena y al desarrollo humano?

No aplica.

BIBLIOGRAFÍA



Chiva, Ò.; Gil, J.; Corbatón, R. y Capella, C. (2016). El aprendizaje servicio como propuesta metodológica para una pedagogía crítica. *RIDAS, Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio*, 2, 70-94.

Lotti, P. y Betti, F. (2019). Aprendizaje-servicio al servicio de la Comunidad Educadora. *RIDAS, Revista Iberoamericana de Aprendizaje Servicio*, 7, 72-88.

Mayor, D. y Rodríguez, D. (2016). Aprendizaje-servicio y práctica docente: una relación para el cambio educativo. *Revista de Investigación Educativa*, 34 (2), 535-552.

Puig, J.M., Batlle, R., Bosch, C. y Palos, J. (2007). *Aprendizaje servicio. Educar para la ciudadanía*. Editorial Octaedro.

Tapia, M. (2010). La Propuesta pedagógica del "Aprendizaje servicio": una perspectiva latinoamericana. *Tzhoecoén, revista científica*, 5, 23-43

Tapia N. (2018). *El compromiso social en el currículo de la educación social*. Buenos Aires. CLAYSS.